

	<h1>現代文 B</h1>	
--	----------------	--

教科	科目名	単位数	学年・コース	教科書名	副教材
国語	現代文 B	3	3年 A 進学文系	精選現代文 B (東京書籍)	『入試漢字マスター1800+四訂版』(河合出版) ※三年間継続使用

学習目標	言語に関する知識を深めつつ、文章の構成や対比構造、論理の展開や表現に注目し、主題や要旨を的確に捉える。さらに、背景にある社会的・歴史的な影響等をさまざまな角度から読み取り、自らの考えを深める。
学習の進め方	教科書を丁寧に読み解き、読解力を深める。入試問題演習を適宜行う。
評価対象・方法	授業の取り組み、定期テスト、小テスト、提出物、プレゼン等を評価対象とし、総合的に評価する。
受講に向けての心構えと準備	大学入試を念頭に置き、実力の向上を目指す。一・二年次に学習した読解の基礎を土台にして、知識と読解力、表現力を確かなものにしていく。積極的な参加と主体的な学習を期待している。

	学習事項	学習内容	備考
一 学 期	評論 『文学の未来』(小野正嗣) 小説 『檸檬』(梶井基次郎)	<ul style="list-style-type: none"> 具体例を基に抽象的な問題へと発展する文学論の文章を、構成・展開を意識しながら的確に読み取る。 作品内で描かれる青年期の不安と美への衝動を、言語表現に注目しながら読み解く。 	第1回スタサポ(4月)
	中間試験		
	評論 『社会が壊れる時』(鷺田清一) 随想 『クレールという女』(須賀敦子)	<ul style="list-style-type: none"> 社会における「摩擦」の必要性について展開を読み取り、筆者の提示する「知性的であること」の意味を理解する。 過去から現在への時間経過とともに変化していく筆者の心境を正確に把握しながら、文章全体を通して語られる筆者の人生観を読み解く。 	第1回進研模試(6月)
	期末試験		
二 学 期	評論 『地図の想像力』(若林幹夫) 大学入試問題演習(適宜)	<ul style="list-style-type: none"> 地図というメディアの自明性を問い直し、「想像力によって意味が生成される場」として捉え返す筆者の論の展開を理解する。 大学入試の過去問や類題の演習、プレゼン等を行う。 	
	中間試験		
	評論 『鏡の中の現代社会』(見田宗介) 大学入試問題演習(適宜)	<ul style="list-style-type: none"> 自分たちの文化を理解するために、比較の視点を獲得する。 二学期中間までの学びを活用しながら、大学入試の過去問や類題の演習、プレゼン等を行う。 	
	期末試験		