

1月22日(月)

推薦入試	試験名称	入試科目	募集人数	内申基準
	推薦	<input type="checkbox"/> 課題作文(事前提出) <input type="checkbox"/> 面接	80名	あり

2024年度
高等学校入試
生徒募集要項

2月10日(土)※試験問題は同一(S選抜レベル)です。

一般入試	試験名称	入試科目		募集人数	内申基準	備考
		事前提出	筆記試験			
A進学	書類選考方式	志望理由書 課題作文	国語・数学・英語	120名	あり	<input type="checkbox"/> 当日、来校の必要はありません。
	チャレンジ					<input type="checkbox"/> S選抜合格判定のチャンスがあります。 <input type="checkbox"/> 奨学金判定のチャンスがあります。
S選抜	書類選考方式	志望理由書 課題作文	国語・数学・英語	120名	あり	<input type="checkbox"/> 当日、来校の必要はありません。
	チャレンジスカラシップ					<input type="checkbox"/> 奨学金判定のチャンスがあります。
	オープンⅠ		国語・数学・英語	若干名	なし	<input type="checkbox"/> 奨学金判定のチャンスがあります。 <input type="checkbox"/> 入試得点のみで合否を判定します。

2月12日(月・振休)

一般入試	試験名称	入試科目	募集人数	内申基準	備考
	オープンⅡ	国語・数学・英語	10名	なし	<input type="checkbox"/> 入試得点のみで合否を判定します。

Q. 2024年度入試の変更点を教えてください。

- A. 次の4点が、今年度の変更点になります。
- ①2月10日(土)に、A進学コースおよびS選抜コース対象の試験を、同一問題で実施します。
 - ②A進学コース対象の試験に、新たに『書類選考方式』を設けます。
 - ③2月10日(土)に『オープンⅠ』の区分を設けます。
 - ④2月10日(土)に筆記試験を受験した全員に、奨学金判定のチャンスがあります。

2024年度
入試に関する
Q&A

Q. 「書類選考方式」と「チャレンジ(スカラシップ)」との違いについて説明してください。

A. A進学(チャレンジ)は、当日試験を受けることで、奨学金とS選抜コース合格判定のチャンスがあります。S選抜コースを希望する場合、かならずA進学(チャレンジ)を受験してください。S選抜(チャレンジスカラシップ)は、試験を受けることで、奨学金判定のチャンスがあります。書類選考方式は、志望理由書・課題作文などの書類を出願時に提出することで合否の判断をします。試験のために学校に来る必要はありませんが、上記のような判定のチャンスを得ることはありません。

Q. 試験当日、感染症などの体調不良で欠席する場合にはどうなりますか。

A. 在籍する中学校から、横須賀学院に必ず連絡をしてもらうようにしてください。状況を伺ったうえで、受験生の不利にならないように対処します。

Q. S選抜コースで合格した場合、必ずS選抜コースに入学しなければならないのですか。

A. いいえ。S選抜コースで合格した場合、入学手続き時(～3/1(金)15:00)に、A進学コースも選択することができます。



横須賀学院高等学校

〒238-8511 横須賀市稲岡町82 TEL.046-822-3218 FAX.046-824-9634
<https://www.yokosukagakuin.ac.jp> facebook 横須賀学院中学高等学校



Flying High

横須賀学院高等学校 フライングハイ

Winter
2023



■ 特集
S選抜コース
学習合宿インタビュー

- 注目のクラブ活動 吹奏楽部
- 2024年度入試 傾向と対策

S 選抜 コース

... 2023
Summer ...

学習 合宿

Interview



高校1年
鈴木 千晴さん
(横浜市立平戸中学校出身)



高校1年
櫻林 滉大さん
(横浜市立丸山台中学校出身)

4年ぶりに実施された S 選抜コースの
学習合宿。富士の麓で4日間、
勉学に励みました。クラスメイトと衣食住をともにし、
普段とは大きく違う環境。そうした中で生徒たちは
何を得たのか。率直な感想を語り合っていました。



初めて学習合宿に参加してみて、 率直な感想はいかがでしょう。

櫻林 参加するまでは正直、4日間も勉強漬けなのは大変
そうだなと思っていました。しかし、いざ参加してみたら
思いのほか楽しく過ごすことができています。

鈴木 合宿の初めと終わりにテストがあり、自分がこの4日
間でどれだけ力を伸ばすことができたか、目に見えてわ
かる仕組みがあるので、頑張り甲斐があります。また、
友達と同じ部屋で過ごすので、授業以外でもこんなに自
習していたのかと、いままで見えなかった部分が見るこ
とができます。なにより友達や先生がそばにいて、とても
刺激を受けていますし、目の前の課題が理解できていく
ことを実感しています。

先生 今回、実は例年より授業が1コマ少なくなり、自習の
時間が増えています。全体の学習量としてはどうですか？
きつい印象ですか？

櫻林 友達と一緒にご飯を食べたり、一緒に寝たり、生活
を共にしながら勉強ができるので、思ったよりも苦ではあ
りませんでした。同じ部屋の友達も意外といけるねと言っ
ていたので、まだ少し余力はあるのかもしれません。

鈴木 時間割を見たときは高校受験期くらいみっちりだな
と思ったのですが、やってみると意外と授業が短く感じら
れて、乗り切れている気がします。自分の限界値が引き上
げられていると感じています。

先生 そうなんですね。それが合宿の大きな目的の一つな
ので、きちんと伝わってうれしいね。この意見を参考に
来年の1年生の授業数をまた考えてみますね。参考にさ
せてもらいます (笑)。



普段とは異なる特殊な環境ですが、 学習合宿だからこその良さは感じますか。

櫻林 この学習合宿では予習をせざるを得ない環境にある
ので、普段では得られないくらいの密度で理解が進んで
いくのが楽しいです。予習してから授業を受けると、授業
の理解度がこんなに変わるのだと、予習の大切さにも気づく
ことができました。

鈴木 普段、学校の授業で7時間受けるのはとても疲れ
るのですが、場所が違ったり、いつもと違う先生から教
えられたりするの非常に新鮮です。学校とは違う緊張感
もあり、自然と授業と休憩の切り替えも、しっかりとメリハ
リをつけてできるようになりました。

櫻林 普段関わらない先生の授業が受けられるのは楽しい
ですね。同じ教科でも先生によって教え方や強調する部
分が違うので、いろんな視点から学ぶことができ、多くの
気づきがあって面白いです。

先生 新しい自分に気づけると、学習に対する意識や姿勢
に変化が出るので、日頃の学校でも心がけてほしいです。
ところで、自習時間はどのように過ごしているのですか？

鈴木 朝は古文の活用や英文法の復習など暗記系の勉強
をしています。夜は数学の問題を解きなおしたり、英語の
問題を解いたりしています。朝に暗記する勉強を持つてく
るようにして、夜は考える時間にあてています。

櫻林 授業の中で十分理解ができなかった部分の復習を
したり、より深く予習したりする時間にあてています。特に
国語は苦手なので、授業の前は予習に力を入れています。

先生 なるほど。きちんと時間の使い方を自分なりに考えて、
組み立てられているのですね。自分で考えて実践する。そ
して振り返ってまた考える。この繰り返しがいかにしっか
りとした土台になると思いますよ。



この合宿の成果として何を 得ることができましたか？

櫻林 普段より、勉強時間がけた違いに多いので、自分
のできない部分をはっきりと見えてきて、これからの課題、
やるべきことが明確になりました。これは、学習合宿でみ
っちり勉強と向き合わなければ気づけなかったことだと感じ
ます。また、朝自習をしてご飯食べて、勉強して、ご飯
食べてまた夜自習して寝るなど、この合宿の一日のスケ
ジュール感が普段の学校生活や学習のペース作りの参考
にもなりました。今回の経験を活かし、これからもじっ
くり学習に取り組むつもりです。

鈴木 基本的に応用問題が授業では扱われますが、基礎の
部分でも自分がなんとなくわからないと思っていた部分を先
生が一つ一つ丁寧に解説してくれるので、ピンポイントで
こが分からなかったのかに気づけました。また、友達が今
までどんな風に勉強に意識を向けていたのかが目に見える
ので、自分ももっと努力していかないといけないと、意識
改革にもつながりました。一人で勉強するのではなく、みん
な一緒に分かってくれれば楽しみが得られたと思います。

自習時間をしっかり有効活用しながら自ら工夫して学習合
宿を過ごす姿が垣間見え、有意義な日々を過ごしているこ
とが伝わってくるインタビューでした。この4日間で得たもの
は、大きなものになりそうだとお話からも感じられました。

1年 夏期学習合宿スケジュール (実施例)

第2日	1年			
	1組	2組	3組	4組
6:00	起床			
6:30~7:20	自習			
7:30~8:00	朝食			
8:20~9:10	英語②	国語②	数学②	国語②
9:20~10:10	国語②	数学②	英語②	数学②
10:20~11:10	数学②	英語②	国語②	英語②
11:20~12:10	英語③	国語③	数学③	国語③
12:20~13:00	昼食			
13:00~13:50	休憩			
14:00~14:50	国語③	数学③	英語③	数学③
15:00~15:50	数学③	英語③	国語③	英語③
16:00~16:50	英語④	国語④	数学④	国語④
17:00~18:10	入浴			
18:20~19:00	夕食			
19:10~20:00	国語④	数学④	英語④	数学④
20:10~21:00	数学④	英語④	国語④	英語④
21:10~22:00	自習			
22:00~22:30	入浴・自習・就寝準備			
23:00	消灯			

Teacher's Column



進路指導部長
朝山 一人先生

この学習合宿は、私が教員として勤め始めたときにはすでに実施されていました。S選抜コースの伝統ともいえるプログラムになっています。回を重ねるごとに、どのくらいのコマ数でどんな内容の学習をしていくかなど様々な検討を重ねて

いますが、先輩たちの努力の積み重ねによって今の形ができています。まずは自分の限界を知ること、そして引き上げること、それは一人ではできないのではなく、ともに学び、悩む過程で形成されていくものです。そうした時間を活用しながら、自分の学習ペースや自分のやり方などを見つけて学習スケジュールを組み立てる力もつけて欲しいと思っています。合宿を通して、今後学校に戻ってから、通学時間や朝の時間、放課後などの時間の活用の仕方自分なりに深めていくようになってくれることを期待しています。

実はこんな意図が! / 夏期学習合宿にかける 先生方の思い

私はこの学校の卒業生なので、生徒としても合宿に参加しています。私が当時経験した時よりも、今学んでいる生徒たちの方が、積極的な姿勢で参加しているなという印象はありますね。朝の自習時間もプログラムにはない早朝から、複数名教室で自習していますし、昼休みもホワイトボードを使って勉強を教えあっている様子も見受けられます。授業以外の時間にも生徒が学習している様子を随所で見かけるので、全体を見ていい雰囲気だなと思っています。学習合宿は朝から晩まで勉強と向き合うという、まさに受験生のような生活をするので、実際に受験期を迎えた際に学習合宿で経験したスケジュール感がものすごく参考になったなど当時を振り返っています。生徒の皆さんにもこうした気づきを得て帰ってほしいなと思いますね。



学院OB
瀧川 弘崇先生



最後の定期演奏会では 納得のいく演奏をしたい

高校2年 アルトサクソフ・パートチーフ
木村 光さん
(横浜市立小田中学校出身)

私は小さい時からエレクトーンやドラムに触れていたことがきっかけで、高校では吹奏楽部に入部を決めました。吹奏楽部ではアルトサクソフを担当しています。横須賀学院の吹奏楽部は、中学生も一緒に活動しているので、上下で分け隔てなく、とても仲がいいです。高1からたくさん後輩を抱えることになるので、大変な部分もありますが、その分楽しさも大きいと思います。私の担当しているサクソフパートは、個性のある人が多くパート内の緩さと仲の良さは1番です。今の時期はちょうど部活動の年間スケジュールの中では、前半と後半の節目です。前半はコンクールに向けてガツガツ練習する雰囲気、後半はアンサンブルコンテストや定期演奏会に向けて、基礎練習など少し落ち着いた雰囲気になります。来年春の定期演奏会で私たちの代は引退となってしまいます。入部した当初より、音の安定感が増して、音色も大人っぽくなったという実感はありますが、さらに基礎練習を重ねてベストの状態での演奏をして気持ちよく引退ができるようにしたいと思っています。



Teacher's Message

部活動を通して 自信をもてる自分に

吹奏楽部顧問
碓 健太郎先生



みんなで音を合わせられた 時の感動は言い表せません

高校2年 テナーサクソフ
坂田 彩美さん
(横浜市立富岡中学校出身)

私は中学校の頃から吹奏楽部に所属しています。小さいころにエレクトーンとピアノを習っていて音楽に触れる機会が多くあったこともあって入部しました。吹奏楽は一人が上手でもダメで二人、三人といろんな音が合わさることで初めて完成するものです。そのために練習を重ねて全体で音が合った時の感動の大きさと言ったら、言葉でも表せられません。そこが、吹奏楽部の楽しいところだと思っています。顧問の碓先生はとても音楽愛が強い先生で、自ら歌いながら音程や強弱の表現などをしてくれるので、言葉よりも直感的に伝わってきてわかりやすいです。先生自身も音楽を楽しんでいるのがすごく伝わります。そのおかげもあって、吹奏楽部に入ってより音楽が好きになりましたし、理解も深まりました。どんな時も私たちと一緒に頑張って向き合ってくれます。次の大きなイベントのアンサンブルコンテストは、高2は出場しないのですが、私は後輩たちをまとめる係りとして関わります。出場して楽しかったと思ってもらえるように私自身も楽しみながら、指導していきたいと思っています。



楽しそうに演奏する 先輩の姿が印象的でした

高校1年 テナーサクソフ・ソプラノサクソフ
瀬川 彩良さん
(横須賀市立大津中学校出身)

私が吹奏楽部に入部を決めたきっかけは、仮入部の時の体験でした。先輩達が楽しそうに目を輝かせながら演奏していたことがとても印象的で、先輩たちが奏でる音楽が温かく感じたことを覚えています。先輩後輩関係なく仲のいい雰囲気もあるので、入部してもきっといい思い出が残せるだろうなと感じました。私は現在、テナーサクソフとソプラノサクソフを担当しています。先輩のカッコいいソロを見たときに私もこんな演奏をしたいと思って、サクソフを選びました。パートチーフの木村先輩はとてもフレンドリーでコミュニケーションをよく取ってくれるので、パートの雰囲気をとても明るくしてくれています。コンクールを経て、自分の課題が見えてきたので、今年の後半にかけては基礎から見直して練習に励みたいと思っています。入部当初と比べると音に気持ちを投入して演奏を楽しめるようになりました。碓先生のわかりやすい指導のおかげで、音楽の魅力をより知ることができたことが、大きいと思っています。これからさらに自分の音を作れるようになって、部員みんなの役に立てるように頑張りたいです。

学院吹奏楽部の特徴の1つに、高校3年生全員が5月の定期演奏会で引退することがあげられます。3年生になると、どうしても大学受験など卒業後の進路に向けての準備が頭にちらついて、部活動を優先することが難しくなってしまう生徒も多いです。それならいっそのこと、5月に定期演奏会を設定し、そこで有終の美を飾って気持ちよく引退してもらいたいとの思いから、このような仕組みにしています。また、このために夏の吹奏楽コンクールには高校2年生以下で出場しています。演奏技術の高い3年生が不在というハンディキャップがありながらも、昨年に続き今年も県大会で金賞を受賞し、東関東大会のステージで県の代表校の1つとして堂々と演奏してくれました。しかし一方で、このように本当はすごい力を持っているのに、実は自分に自信を持ってない生徒も多いです。そのような生徒たちの殻を活動の中でどう取り除いてあげられるか、そして自信をもって夢に向かってもらえるかを一番考えて指導しています。進路実現と吹奏楽、どちらも大切にしたい人は、ぜひ学院吹奏楽部に入部してください。一緒にやりましょう!

2024年度入試 傾向と対策

2月10日(土)に行われる「A進学(チャレンジ)・S選抜(チャレンジスカラシップ)・オープンI」は同一試験で行われます。なお、10日・12日とも、S選抜レベルでの出題となります。

昨年度Ⅱ期 S 選抜入試について

漢字の読み書きは、受験生間で正答率が大きく開いていたため、他の受験生と差を広げられないためにしっかりと対策をしておきましょう。評論は、「疑似科学」の事例をもとに、「疑うこと」を教育する大切さを主張する文章でした。主張を把握するために、日ごろから語句の知識や指示語や接続表現といった言葉の使い方を理解しておきましょう。小説では、表現技法をはじめとする知識事項から登場人物の心情理解まで、読解において必要な力を問いました。また、小説では記述問題を出題しました。古典は江戸時代の随筆『玉勝間』を出題しました。本文内容を理解するために、単語の意味や仮名遣いなどの知識事項をしっかりと学習しておきましょう。



2024年度入試展望

出題形式・内容について大きな変更は行いません。評論を読むにあたって、指示語や接続語をはじめ、意味段落等に注目して、全体の内容を把握することが重要です。日頃から漢字学習を通して語彙力を身につけるとともに、文章を読むことで正確に内容を理解できる読解力を培いましょう。小説は、自己の主観を持ちこむのではなく、客観的に文章内容を読み取る姿勢を身につけてください。記述問題に対しては、設問の条件をよく理解し、解答に必要な要素をしっかりと見つけて記述する練習をしておきましょう。古典では、主語に注意しながら丁寧に読解し、内容やテーマをきちんと掴むことが大切です。

昨年度Ⅱ期 S 選抜入試について

出題傾向・難易度は例年通りでした。中学校で学習した各分野からバランスよく出題し、基本問題に加えて応用問題も多く扱っています。基礎的な問題は正答率が非常に高いため、それ以外の問題の正答率の差が得点差に大きく影響したと考えられます。小問集合の他に3題の大問があり、大問4の空間図形の計量問題で出題した記述式による解答は、大きな差が見られました。適切な平面を抜き出して考え、途中経過を丁寧に記述できる力が必要となります。空欄解答も目立ちましたので、記述対策は行ってほしいと思います。



2024年度入試展望

出題範囲は中学校の既習事項全般です。今年度も例年の出題傾向と大きく変わらないので、過去の入試問題を解いてみるのが必須です。基本事項が確実に身につけているかを確認するとともに、「数学的思考力」を問う内容を出題します。標準・応用問題にも積極的に取り組み、「考える力」を培うように努めてください。また、問題を最後まで解き切る力を着実に養ってください。例年通り大問1題の最後には記述問題を含みますので、自分の考え方や答えを求める過程を順序立てて記述する練習をしておきましょう。客観的に見て伝わる書き方を心掛けてください。

昨年度Ⅱ期 S 選抜入試について

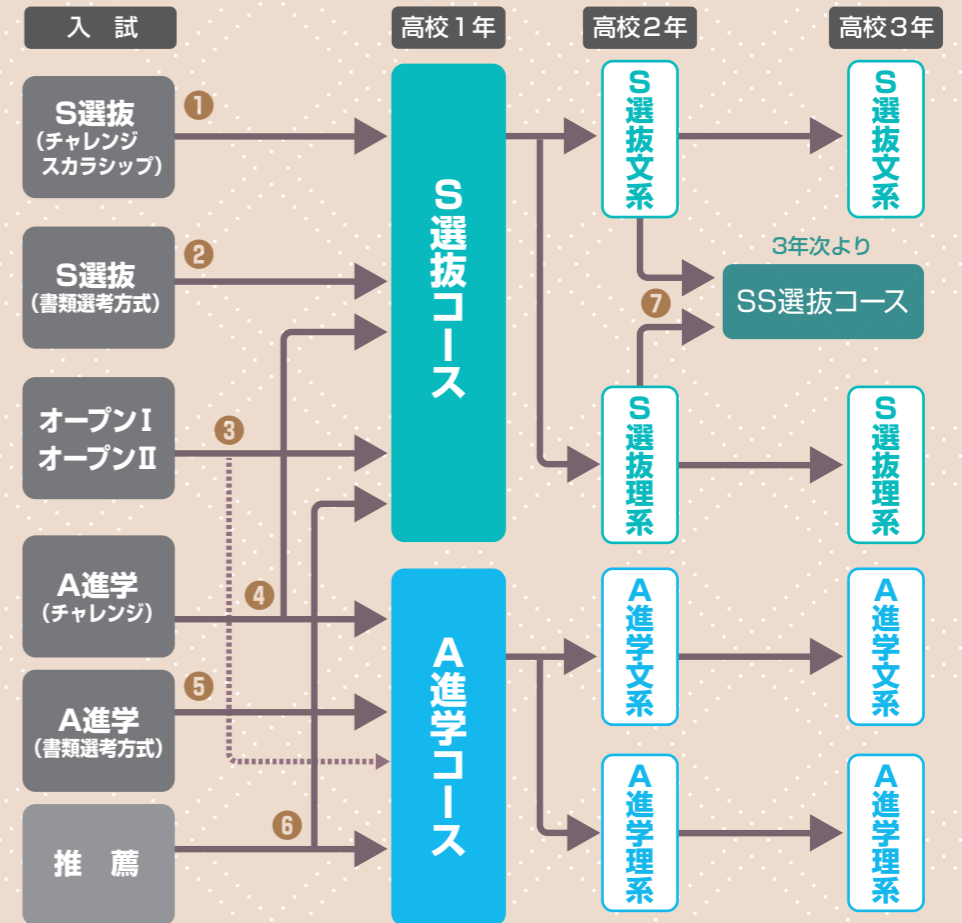
単語のつづりを書く問題は正答率が高くありませんでした。単語力は入学後も問われるものです。正しく「発音できる」、「書ける」よう練習してください。正解率に差が見られたのは文法問題でした。ポイントとなる文法項目をひとつずつ丁寧に学習しましょう。発展問題だけでなく基本的な問題もありますので、確実に正解できるように基礎を大切にしましょう。本校の長文問題は2題出題され、いずれも語数が多いので、素早く意味を理解することができる高い語彙力が要求されます。また、答えの根拠を明確にする読解力の養成も鍵となります。



2024年度入試展望

昨年と同様の出題構成になる見通しです(語彙問題 20%、文法問題 40%、長文読解 40%)。中には難易度の高い問題もありますが、標準的な問題も相当量出題されていますので、基本問題から発展問題まで幅広く取り組んでください。このバランスを考慮して、対策を進めることが求められます。語句・文法問題などの基礎的な問題については、あまり時間をかけずに解答するなど、時間配分に気をつけることはもちろん、問題のポイントを掴む訓練も必要です。長文問題で時間切れとならないよう、効率的な読解法を身につけ、練習の際にも時間を意識して取り組みましょう。

入試と学習類型について



- 1 本人が希望する場合、A進学コースを選択できます。なお、入試得点により奨学金判定のチャンスがあります。
- 2 本人が希望する場合、A進学コースを選択できます。
- 3 入学試験の得点により、A進学コース合格もあります。なお、オープンIでは、入試得点により奨学金判定のチャンスがあります。
- 4 入試得点によるS選抜合格判定を行います。なお、入試得点により奨学金判定のチャンスがあります。
- 5 A進学コースへ進むこととなります。
- 6 内申点によってはS選抜コースに出願できます。また、課題確認テストの得点上位者はS選抜コース編入の可能性もあります。
- 7 国公立大・最難関私大を目指すコースです。

※カリキュラムが異なるため、S選抜とA進学のコース変更はできません。

推薦入試について

課題作文を出願時に提出してもらいます。作文のテーマは12月中旬に発表します。字数制限は600字。今までのテーマには、「人との関わりの中で、今の自分ができていること」「苦しいときに気づく、人のありがたさ」「人と一緒にいられる喜び」「人に支えられていると感じたこと」などがあります。面接では、課題作文の内容の他に、「志望動機」や「中学生活の思い出」「高校生活をどう過ごしていきたいか」などの質問をします。自分自身の言葉で、思いや考えを伝えてください。なお作文用紙は、本校入試サイトよりダウンロードすることになります。

書類選考について

A進学、S選抜とも、「書類選考方式」を選択した場合、事前に「志望理由書」および「課題作文」を提出してもらいます。課題作文の字数は600字。昨年度は、国内外で起きたニュースや出来事についての意見を述べてもらいました。なお作文用紙は、本校入試サイトよりダウンロードすることになります。

