

	<h1>現代文 B</h1>	
--	----------------	--

教科	科目名	単位数	学年・コース	教科書名	副教材
国語	現代文 B	3	3年 G 一貫文系	精選現代文 B (東京書籍)	『新版四訂 新訂総合国語便覧』(第一学習社) ※三年間継続使用 『入試漢字マスター1800+四訂版』(河合出版) ※三年間継続使用

学習目標	言語に関する知識を深めつつ、文章の構成や対比構造、論理の展開や表現に注目し、主題や要旨を的確に捉える。さらに、背景にある社会的・歴史的な影響等をさまざまな角度から読み取り、自らの考えを深める。
学習の進め方	教科書を丁寧に読み解き、読解力を深める。入試問題演習を適宜行う。
評価対象・方法	授業の取り組み、定期テスト、小テスト、提出物を評価対象とし、総合的に評価する。
受講に向けての心構えと準備	大学入試を念頭に置き、実力の向上を目指す。一・二年次に学習した読解の基礎を土台にして、知識と読解力を確かなものにしていく。積極的な参加と主体的な学習を期待している。

	学習事項	学習内容	備考
一 学 期	評論 『言語と記号』 小説 『檸檬』	<ul style="list-style-type: none"> 具体例を基に抽象的な問題へと発展する言語論の文章を、構成・展開を意識しながら的確に読み取る。 作品内で描かれる青年期の不安と美への衝動を、言語表現に注目しながら読み解く。 	第1回スタサポ(4月)
	中間試験		
	評論 『平気——正岡子規』 随想 『クレールという女』	<ul style="list-style-type: none"> 正岡子規の人生とその作品についての理解を深めつつ、筆者の提示する「平気」の意味を理解する。 過去から現在への時間経過とともに変化していく筆者の心境を正確に把握しながら、文章全体を通して語られる筆者の人生観を読み解く。 	第1回進研模試(6月)
	期末試験		
二 学 期	大学入試問題演習 日本近現代文学史	<ul style="list-style-type: none"> センター試験・大学入試の過去問や類題の演習を行う。 『国語便覧』等を用いて、日本近現代文学史の基礎知識を身につける。 	
	中間試験		
	小説 『舞姫』 大学入試問題演習	<ul style="list-style-type: none"> 時代背景に注意しながら、主人公の心の葛藤を読み取り、人間の生き方について考える。 センター試験・大学入試の過去問や類題の演習を行う。 	
	期末試験		

古典探究

教科	科目名	単位数	学年・コース	教科書名	副教材
国語	古典探究	3	3年G一貫文系(発展)	精選古典探究古文編・漢文編(東京書籍)	『九訂版読解をたいせつにする体系古典文法』(数研出版) 『Key & Point 古文単語 330 三訂版』(いづな書店) 『ステップアップノート30 古典文法基礎トータル三訂版』(河合出版) 『ステップアップノート10 漢文句形ドリルと演習』(河合出版)

学習目標	文章の構成や展開に注目し、主題・要旨を的確にとらえられるようにする。文章に描かれた人物・情景・心情などを表現に即して読み味わい、人間・社会などについての考えを深める。
学習の進め方	(古) 本文の大意をつかむことを前提に授業をおこない、新出事項が登場する箇所・難解な箇所については、精読をし、語彙の習得と文法理解に努める。(漢) 漢文独特の句形を授業で学びながら、内容を理解していく。
評価対象・方法	授業の取り組みはもとより、定期テスト・提出物を評価対象とし、総合的に評価する。
受講に向けての心構えと準備	基本的な単語や文法事項を身につけ、初見の古典作品も自分の力で読み味わえるようにする。

	学習事項	学習内容	備考
一学期	(古) 日記『和泉式部日記』 「夢よりはかなき世の中を」 (漢) 小話「完璧而帰」	助動詞・助詞を確認しながら読解していく。作者の物の見方や考え方を理解する。 句形に注意し、故事成語についての理解を深める。	第1回スタディサポート(4月)
	中間試験		
	(古) 物語『源氏物語』 「萩の上露」 (漢) 文「漁父辞」	長編物語の醍醐味を味わいながら読解し、既習の事項を復習していく。登場人物の行動や心情の推移を読み取る。 句形や語句に注意しながら、話の展開を理解する。	
	期末試験		
二学期	(古) 入試問題演習 (漢) 入試問題演習 ※必要に応じて教科書内容も扱う	入試問題の過去問、類問演習。 入試問題の過去問、類問演習。	
	中間試験		
	(古) 入試問題演習 (漢) 入試問題演習 ※必要に応じて教科書内容も扱う	入試問題の過去問、類問演習。 入試問題の過去問、類問演習。	
	期末試験		

古典探究

教科	科目名	単位数	学年・コース	教科書名	副教材
国語	古典探究	3	3年G一貫文系(標準)	精選古典探究古文編・漢文編(東京書籍)	『九訂版読解をたいせつにする体系古典文法』(数研出版) 『Key & Point 古文単語 330 三訂版』(いづな書店) 『ステップアップノート30 古典文法基礎トータル三訂版』(河合出版) 『新訂増補基本セミナー漢文入門』(浜島書店)

学習目標	文章の構成や展開に注目し、主題・要旨を的確にとらえられるようにする。文章に描かれた人物・情景・心情などを表現に即して読み味わい、人間・社会などについての考えを深める。
学習の進め方	(古)本文の大意をつかむことを前提に授業をおこない、新出事項が登場する箇所・難解な箇所については、精読をし、語彙の習得と文法理解に努める。(漢)漢文独特の句形を授業で学びながら、内容を理解していく。
評価対象・方法	授業の取り組みはもとより、定期テスト・提出物を評価対象とし、総合的に評価する。
受講に向けての心構えと準備	基本的な単語や文法事項を身につけ、初見の古典作品も自分の力で読み味わえるようにする。

	学習事項	学習内容	備考
一学期	(古)日記『和泉式部日記』 「夢よりはかなき世の中を」 (漢)小話「完璧而帰」	助動詞・助詞を確認しながら読解していく。作者の物の見方や考え方を理解する。 句形に注意し、故事成語についての理解を深める。	第1回スタディサポート(4月)
	中間試験		
	(古)物語『源氏物語』 「萩の上露」 (漢)文「漁父辞」	長編物語の醍醐味を味わいながら読解し、既習の事項を復習していく。登場人物の行動や心情の推移を読み取る。 句形や語句に注意しながら、話の展開を理解する。	
	期末試験		
二学期	(古)入試問題演習 (漢)入試問題演習 ※必要に応じて教科書内容も扱う	入試問題の過去問、類問演習。 入試問題の過去問、類問演習。	
	中間試験		
	(古)入試問題演習 (漢)入試問題演習 ※必要に応じて教科書内容も扱う	入試問題の過去問、類問演習。 入試問題の過去問、類問演習。	
	期末試験		