

# 古典探究

教科	科目名	単位数	学年・コース	教科書名	副教材
国語	古典探究	3	2年S選抜(文系)	精選古典探究 (古文編・漢文編) 東京書籍	『完成 日本文学史ノート 三訂版』(京都書房) 『新版 古典文法習得のための敬語マスターノート』(数研出版) 『新訂二版 ニューエイジ漢文達成2+』(第一学習社) 『読解をたいせつにする体系古典文法九訂版』(数研出版) 『Key & Point 古文単語 330 三訂版』(いっずな書店)

学習目標	文章に描かれた人物・情景・心情などを表現に即して読み味わい、見識を広くし、人間・社会などについての考えを深める。
学習の進め方	古文は予習として、現代語訳を作ることが必須。本文の大意をつかむことを前提に授業を行い、新出事項が登場する箇所・難解な箇所については精読をし、語彙の習得と文法理解に努める。副教材の単語集から小テストを課す。漢文は漢文独特の句形・漢字を授業で学ぶ。教科書教材の合間に、河合模試の過去問なども扱う。
評価対象・方法	授業の取り組みはもとより、定期テスト・小テスト、提出物を評価対象とし、総合的に評価する。
受講に向けての心構えと準備	1年次で学んだことを下地として、更に難解な文章に取り組んでいく。今まで得た知識をもとに素早く正確に文章を読解することを心がけてもらいたい。

	学習事項	学習内容	備考
一学期	(古) 説話『古今著聞集』「能は歌詠み」 (漢) 小話『十八史略』	(古) 話の構成を把握し、登場人物の心情などを読解する。  (漢) 故事や寓話にこめられた古代中国人の考え方を味わう。	第1回スタディサポート (4月)
	中間試験		
	(古) 随筆『徒然草』「花は盛りに」・『玉勝間』「兼好法師が詞のあげつらひ」 (漢) 詩『李白と杜甫』	(古) 『徒然草』と『玉勝間』を比較することで、それぞれの筆者の思想の違いを理解する。また近世の文章に慣れる。 (漢) 漢詩の描写に接し、うたわれているものを把握する。	
	期末試験		
二学期	(古) 随筆『枕草子』「九月ばかり」・「雪のいと高う降りたるを」 (古) 物語『源氏物語』「光源氏の誕生」 (漢) 思想『孟子』・『荀子』	(古) 自然・人間・社会などに対する作者の思想や感情を読解する。 (古) 長編物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読解する。敬語について理解する。 (漢) 文章構成を把握し、中国思想の流れを理解する。	第2回スタディサポート (9月)
	中間試験		
	(古) 歴史物語『大鏡』「道長、伊周の競射」 (漢) 史記「鴻門之会」	(古) 敬語を理解し、登場人物の行動や心情を読解する。  (漢) 長編の漢文を読み、登場人物の行動や心理を読解する。	第1回進研模試(11月)
	期末試験		
三学期	(古) 物語『源氏物語』「若紫」 (古) 日記『更級日記』「物語」	(古) 長編物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読解する。 (古) 日記に表れた筆者の心情を読解する。	第2回進研模試(1月)
	学年末試験		