

古典探究

| 教科 | 科目名 | 単位数 | 学年・コース | 教科書名 | 副教材 |
|----|------|-----|----------------|--------------------------|--|
| 国語 | 古典探究 | 3 | 3年SS選抜 (文系) | 精選古典探究 古文編・漢文編 (東京書籍) | 『完成 日本文学史ノート 三訂版』(京都書房) 『読解をたいせつにする体系古典文法八訂版』(数研出版) 『Key & Point 古文単語 330 三訂版』(いいずな書店) 『新版七訂 新訂総合国語便覧』(第一学習社) ※ここまで、前年度から継続使用。 『中堅私大古文演習 改訂版』(河合出版) 『古文文法問題演習 改訂第三版』(河合出版) |

| | |
|---------------|--|
| 学習目標 | 古語の意味、古典文法、古典常識を理解し、正確かつ丁寧に本文を読解する力を身につけることを目標とする。 |
| 学習の進め方 | 教科書の本文を、文法・重要古語に気を付けながら丁寧に読解する。問題演習を通して解法を学ぶ。 |
| 評価対象・方法 | 中間・期末テスト、授業態度を評価対象とし、総合的に評価する。 |
| 受講に向けての心構えと準備 | 一・二年度で学習した文法・古語・漢文句法を土台として、丁寧に正確に文章を読解する力を身につける。また、大学入学共通テストや難関・中堅の国公立大・私立大入試に備えて、問題を解く応用力、時間内に読解し、正解を素早く導き出す情報処理能力を併せて研鑽していく。 |

| | 学習事項 | 学習内容 | 備考 |
|-----|---|--|---------------------|
| 一学期 | (古) 評論『無名抄』「おもて歌のこと」 (漢) 唐宋八大家の文章『捕蛇者説』他 | 歌論書の代表である『無名抄』を正確に読解し歌論に慣れる。 基本的な句形や漢文特有語を整理し、筆者の主張を的確に捉える。 | 第1回スタディサポート (4月) |
| | 中間試験 | | |
| | (古) 作り物語『源氏物語』(二)「萩の上露」 (漢) 思想『韓非子』他 | 日本古典の最高峰である『源氏物語』を正確に読解し味わう。 基本的な句形や漢文特有語を整理し、思想を理解する。 | 進研共通テスト模試(6月) |
| | 期末試験 | | |
| 二学期 | (古・漢) 入試問題演習 | 大学入試共通テスト・国公立大入試等の過去問、類問演習。 | |
| | 中間試験 | | |
| | (古・漢) 入試問題演習 | 大学入学共通テスト・国公立大入試等の過去問、類問演習。 | |
| | 期末試験 | | |